
فجأة سمعت الفتاتان صوتاً مألوفاً ...
"رندا" "سامية" جئت لزيارتكما!!
هنالك "نديم" يا "رندا"... ماذا ستفعلين ؟!
إنه في عقل العلماء... وسترين الآن ماذا سأفعل!!
ماذا ستفعل "رندا" يا ترى؟ وكيف تخفي رأسها؟
بعد أن ظهر "نديم" فوق القلة ...
آه... وجدتك يا "سامية"... بعد البحث الطويل!
هس! أنا مشغولة الآن!!
فأنا ألتقط صورة لرندا "ورأسها مدفون في الرمال!
هل تعرف لماذا تخفي النعامة رأسها في الرمال؟ كي تحك... رأسها!!
تعالَ يا "نديم" وخذني إلى المطعم فأنا جائعة!!
"رندا" لا تمتنع عن شيء في سبيل المعرفة!!
ها!ها! إنني أستخدم رأسي لوسائل شتى!
بعد انصرافهما...
أحسنت "سامية" بإبعاد "نديم" عني... سأطلب إجازتي السنوية وأبتعد عن الناس!!
في المساء... على الطريق العام
أسافر في الليل ثم أنام في النهار وحالما أخرج من السيارة سأغطي رأسي بمنديل!

بعد بضعة أيام وصلت "رندا" إلى مدينة كبيرة ...





ثم بعد أن بدأت "رندا" ثيابها ...








أنا "بيزارو" رقم ١، وقد رأيتك أثناء جولتي فبهرني جمالك، هل تتزوجيني ؟


سأتركك الآن لتفكري في الموضوع، ثم أرجع عند الصباح !!
أظنني قبيحة إلى درجة قصوى، وإلا لما أحبني هذا "البيزارو" ذو التفكير المعاكس !!


بعد لحظة ... جاء "سوبرمان" الحقيقي...
اكتشفت ماحدث لك، فجئت لأساعدك !!
إبتعد يا "سوبرمان"، لا تنظر إلي


رأسك سيرجع إلى حجمه العادي قريبًا، ولكن إن لم أصوّب عليك هذه الأشعة فلن ينبت شعرك ثانية!
أشكرك ... حقًا أنك صديق وفي !!


في اليوم التالي حالما رجعت "بيزارو"...
آه... ما أقبحك، كيف تغيرت فجأة ؟ لا أريدك أكثر، سأرجع إلى بلادي !!
يا إلهي... هل رجعت إلى حالتي الطبيعية ؟ لا بد بما أن "بيزارو" قد عدل عن الزواج بي !!


نظرت "رندا" إلى نفسها بالمرآة...
الحمد لله أنا بخير ... كم أفضل وجهي الجميل على العقل الممتاز سأرجع الآن إلى "مور" لأقابل "سوبرمان" ذو الوجه الجميل والعقل الممتاز !!

النهاية

حكايات جحا



لم اجد وسيلة سوى المشاجرة

تجادل جحا وامرأته فاخذ عصاه ليضربها ، فهربت الى دار احد الجيران، وكان هناك عرس فتبعها وبينما هو في الطريق صادفه بعض اصحابه وهدأوا روعه وقالوا له : انت رجل فاضل فلا تعبأ بالنساء لانهن ناقصات العقل وكلنا يمر معنا شيء كثير من نسائنا وانت طالما وقفت تعظنا بالاقلاع عن مثل ذلك •

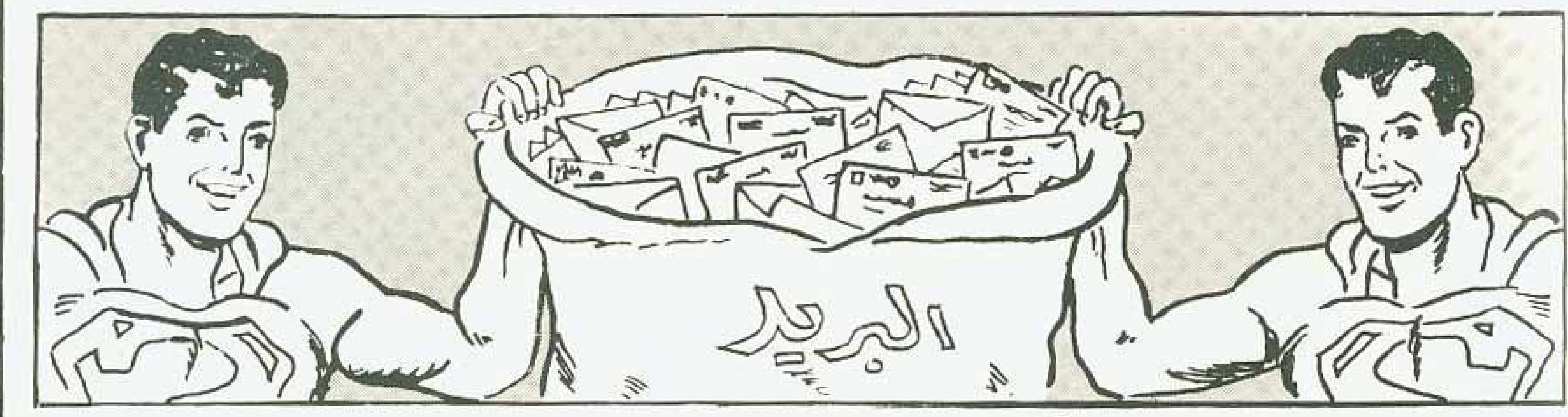
واخذوا يوردون مثل هذا الكلام حتى هدأوه قليلا فتقدم صاحب الدعوة وقال : اجل انا قصرت بعدم دعوتي اياك لان مجلسنا بالشباب حافل وخفت ان لا يروق لديك ذلك فشرفنا بعدها ، هذه المسألة التي لا يمكن تلاقيها الان •

وهكذا هدأ روع الشيخ ودخل الدار • ولما حان وقت الطعام اكل مع المدعوين الى ان جاء دور البقلاوة ، وكان الشيخ مغرما بها ، فاخذ يزدردها قطعة قطعة ، ثم قال : لله من هذه المرأة فقد علمت اين رمت بنفسها • ولو وقعت في يدي لكنت شددتها من اذنها وجعلتها تدور كهذا الصدر • وادار الجانب الذي فرغ من البقلاوة الى الجهة الاخرى والجانب الملآن الى جانبه • واخذ ياكل• فقال الحاضرون: لله من هذا الشيخ الذي لا يترك المزاح حتى في وقت الغضب •

وبعد الطعام وتناول القهوة التفت الشيخ الى الحضور بكل هدوء واعتدال ، وقال : لقد علمنا بالعرس ولم يدعنا اليه وعلمت بالمآكل النفيسة التي ستقدم لا سيما معشوقتي البقلاوة ، ففكرت مع المرأة طويلا فلم نجد وسيلة الا بان نتشاجر تصنعا كما رأيتم والا فأني مسرور من زوجتي كثيرا واسأل الله ان يرضى عليها فادخلوا الى الحريم واخبروها اني اريد الذهاب وانتم تعودون الى سروركم •

إضحك !

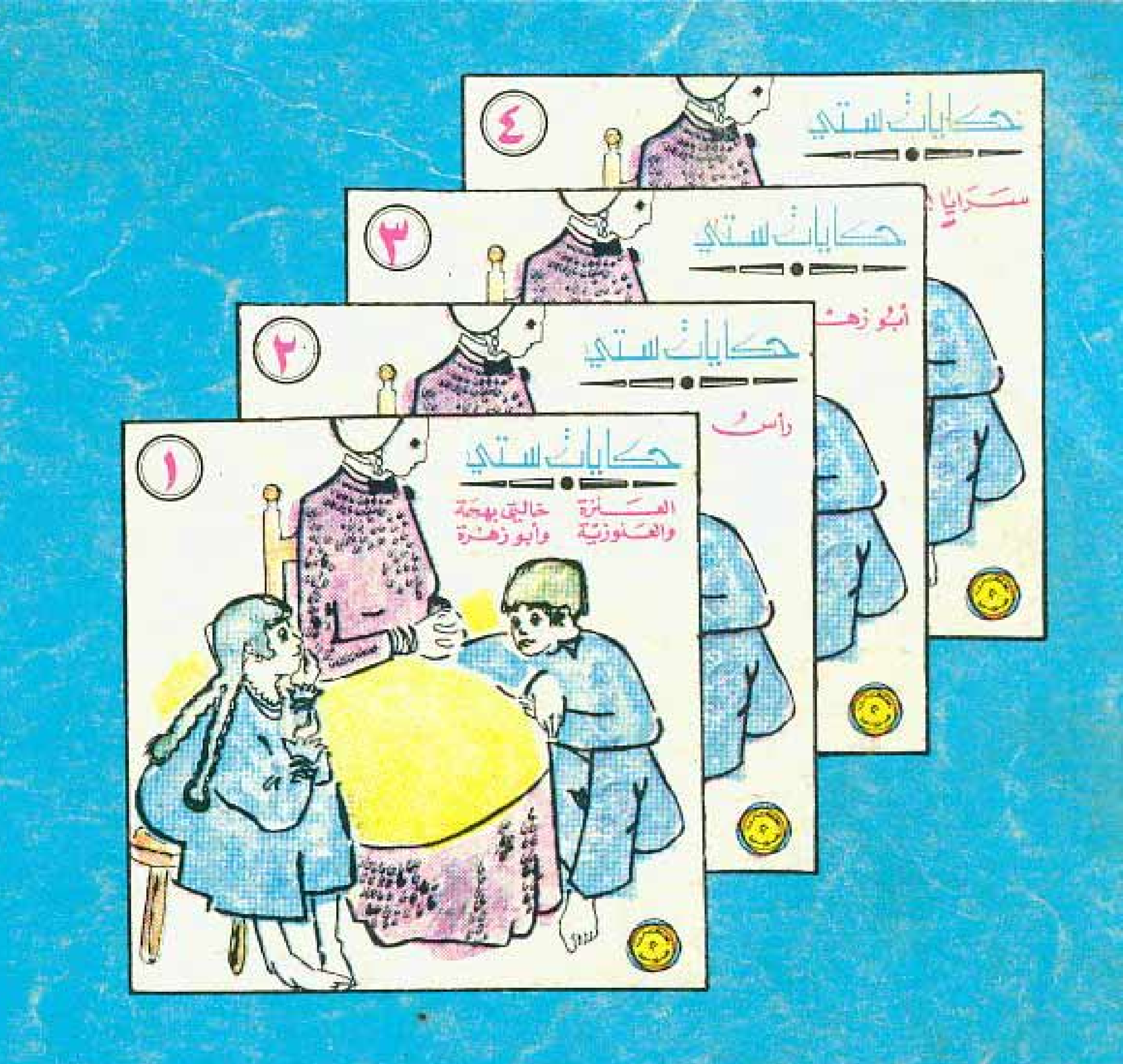
على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/٣/٢٦



ركن التعارف

عماد محي الدين رمضان — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن — عمان — ص.ب ٧١ .
محمد عرفان عز الدين رحمون — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ١٠٥ .
مخلص وصفي ويصا — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ج.ع.م — اسيوط — خلف الاتحاد الاشتراكي .
خلدون خليل المشهداني — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — الموصل — حي الثقافة — منزل ٦٩ — ٢٦٣ .
ابراهيم منصور ابراهيم — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — غيط العنب — ١٢٥ شارع البان .
هاله عبد الخالق أحمد — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شبرا الخيمة — مساكن نوبار — مدخل ٨٦ شقة ٩ .
محمد عبد الخالق أحمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شبرا الخيمة — مساكن نوبار — مدخل ٨٦ شقة ٩ .
محمد أحمد السباعي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع وتبادل الهدايا . ج.ع.م — كفر الدوار — بحيرة — مساكن المصنع القديمة شقة ٤٤ — ٢ .
ثابت سعيد خميس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . قطر — الدوحه — مدرسة رأس ابي عبود الاعدادية ص.ب ٨٠ .
مليكه مجاهدين — ١٧ سنة — تهوى تبادل الهدايا والموسيقى . المغرب — الدار البيضاء — قرية الجماعة — بلوك ج رقم ٤٤ .
أميره أمين رحنا — ١٣ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .
يسرى سيد بيومي عزازي — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع كامل صدقي بالفجالة .
السيد علي مصطفى الادهم — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — شارع الوحدة — بلوك ٥٣ منزل ٣٠ بمدينة التحرير .
حمدي علي مصطفى الادهم — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وتبادل المناظر والهدايا . ج.ع.م — القاهرة — شارع الوحدة — بلوك ٥٣ منزل ٣٠ بمدينة التحرير .
عبد الباقي بشير نواي — ١٧ سنة — يهوى السباحة وكرة القدم . السودان — ام درمان — مدرسة المستقبل الوسطى .
مبارك احمد خليفه — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وكرة القدم . السودان — ام درمان — مدرسة المستقبل الوسطى .
موسى محمد السراج — ١٧ سنة يهوى المراسلة . السودان — ام درمان — الهجرة — منزل ٢٧٩ — ١ — ٤ .
عيسى محمد السراج — ١٨ سنة — يهوى المراسلة . السودان — ام درمان — مدرسة المستقبل الوسطى .
عبد السلام صالح — ١٩ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — طرابلس — بريد الفرناج .
نبيل عبد الرحمن حمزه — ١٦ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة والسينما . السودان — الخرطوم — ص.ب ٩١٥.
ربحي علي مصباح الحداد — ١٢ سنة — يهوى التصوير والتمثيل وجمع الطوابع . السعودية — جده — الصحيفة — بقالة فلسطين .

حكايات ستي



أطلبها من:

دار **المطبوعات المصوّرة** بيروت

شارع الحمراء - بناية المرّ

تلفون : ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية



المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٢١
Scan By
MAN



رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ بناية عساف ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



سوبرمان
البطل الجبار
ندب على "سوبرمان"!
أين عيناك اللتان نشرت بهما الصخر والفولاذ معاً؟ إنهما الآن لرجل شرير... وكل ذلك بسبب "صلاح"!!
أين أذناك اللتان سمعت بهما أدق الأصوات؟ سمعت همسات "الوطواط" مع "زكور"! ذهبتا، وكل ذلك بسبب "صلاح"!
أين اليدان القويتان، اللتان تغنى بهما الشعراء؟ إنهما الآن شريرتان، وتكاد تقضيان على حياة "الوطواط"، وكل ذلك بسبب "صلاح"!!
أين الرئتان اللتان نفخت بهما رياحاً فوق السهول؟ إنهما تنفخان الآن رياحاً تبعد "الوطواط" و"زكور"! وكل ذلك بسبب "صلاح"!
أين القلب الذي خفق بعزة عند انتصاره على الأعداء؟ إنه الآن في صدر مجرم وخادع يتلذذ بالأعمال الشريرة! هذا هو
إنتقام صلاح الأخير!









من هؤلاء الرجال الذين يملكون هذه القوة المدهشة ؟ إنهم المجرمون المعروفون بالأربعة الكبار" ...

أصبحت السرقة أمرًا سهلاً مادمت أملك يديّ سوبرمان؟!

وأنا عندي رئتان جبارتان !!

أذناي جبّارتان وبوسعي أن أسمع من مكان بعيد !

بواسطة عينيّ "سوبرمان" فأنا أملك النظر التلسكوبي وأشعة وحرارة النظر !!

بعد مغادرة اللصوص ، حضر "الوطواط" ...

إقتحم المستودع أربع لصوص أحدهما له حرارة النظر ، والآخر كان قويًا "كسوبرمان" !!

حالما سمع البطلان القصة ...

كما توقعت يا "وطواط" ... لقد حصل اللصوص على أجزاء جثة "سوبرمان" بعد موته !!

نعم ... "صلوخ" هو المسؤول عن هذه العمليات ؟






"ثم التقيت بالغريب "موتان" قاتل "سوبرمان" فعرض عليّ فكرة..."
سمعت أن عيني ويديّ وأذني وقلب "سوبرمان" قد أزيلت ... وقد أوصى "سوبرمان" بزرعها في شخص يستحق ذلك!
أخبرني أين هي ... كي أسرقها وأبيعها للمجرمين الأغنياء !!
"أخبرني "موتان" أن الجراحين قد استخدموا أدوات خاصة لتشريح جثته ..."
هذه الأداة تخترق جلد "سوبرمان" المنيع !!
بعد قليل بلغ "الوطواط" خبر حادثة طارئة في ساحة السكة الحديدية ...
هذا أحد أعمال "الأربعة الكبار" التخريبية يا "زكور"!
ليتنا نصل قبل فوات الأوان!
هناك اللص وحده... سرق حمولة الراديوم وهو مجرّد من السلاح!
هل نسيت قواه الجبارة يا "زكور"؟
إنحنِ ... بدأ يستخدم حرارة نظره !!
ياي !! إذا لمستنا الحرارة سنحترق


أخرج كل من "الوطواط" و"روبن" كبسولتين من زناريهما وقذفاها على الأرض ...
بعد أن تجمد هذه الكرة الرصاصية السائلة تصبح ترسًا!
فكرتك مدهشة !!


إن عينا "سوبرمان" يا سيد لا تخترق الرصاص !!
حاول أن تمنعنا الآن!


هه ؟ لا أستطيع منعهما ، لذلك سأشعل نارًا في هذا المبنى كي أصرف أنظارهما !!


فر ذاك الحقير يا "وطواط"!
دعه وشأنه الآن ، يجب أن ننقذ سكان هذا المبنى !


في اليوم التالي...
بلغني أن البنك مليء بالمال اليوم!
لنبدل ثيابنا ونبدأ بالعمل!


ماهذه الزوبعة؟
آه !!
أحسنت أيها الأس !


عندما توجه الشريران نحو الخزنة ...
آخ !!
آه !!
فقد الحارسان وعيهما...
سأشرع بالعمل !

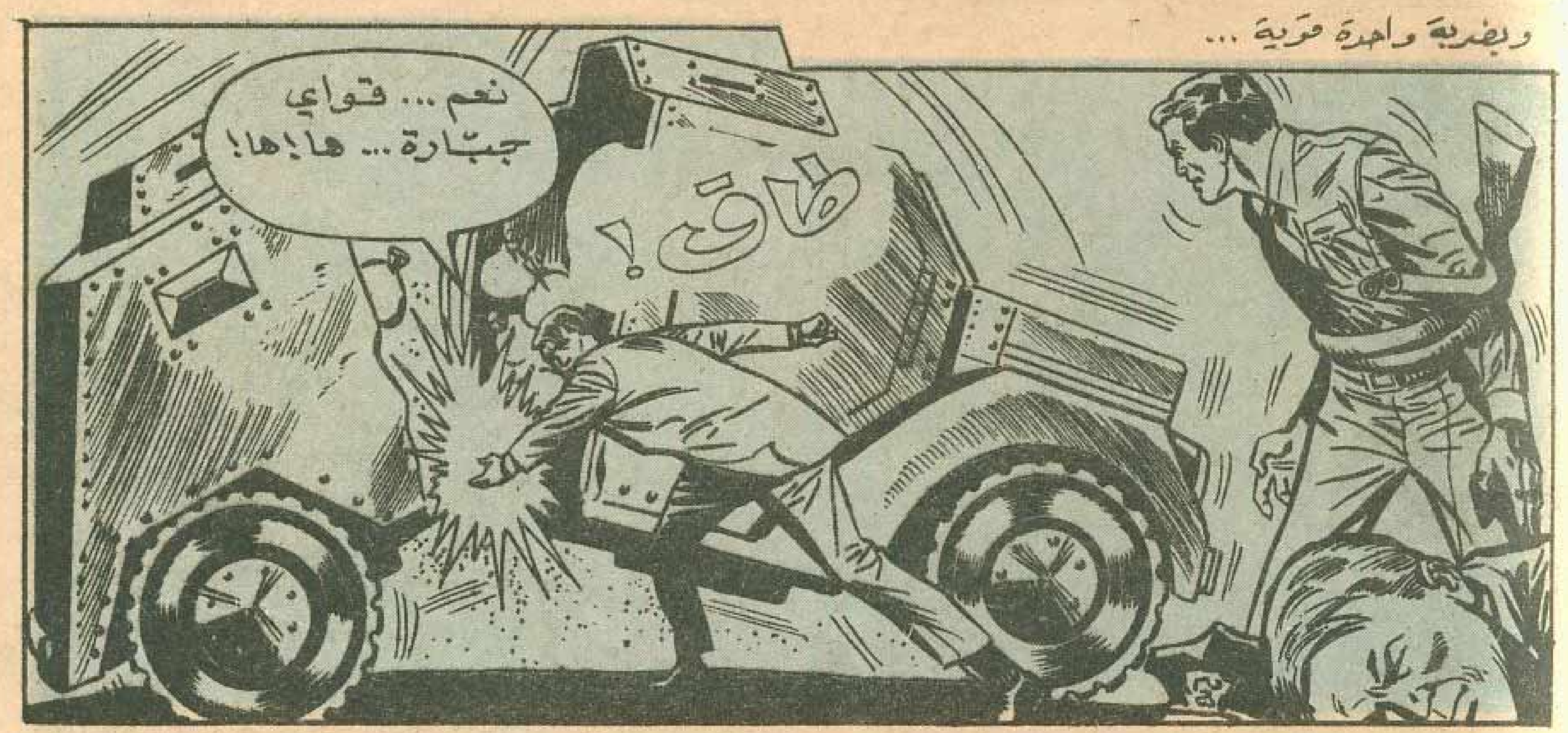

سأستمع بواسطة سمعي الجبار إلى طقطقة الجهاز كي أفهم طريقة فتحه !!
وإذا حاولوا القبض علينا أثناء الفرار، سأستعين بنفخاتي الجبارة !


في مكان آخر في نفس النهار مرّت مصفحة خارج البلدة ...
إضغط على الفرامل !
لنحذر... إننا نحمل أموالاً كثيرة، وقد تكون هذه خدعة !!


ما بالك يا سيّدي؟
آه... ضربني ثم فر !!


ثم...
هه ؟
أنت وحدك الضحية !


قبل أن يستطيع الحارس أن يدافع عن نفسه...
إنني أشدك بالبندقية كما كان يفعل "سوبرمان" !
قواك عجيبة !


وبضربة واحدة قوية ...
نعم... قواي جبارة... ها! ها!
طاق !


في تلك الليلة ... في كهف "الوطواط"...
تصوّر، لقد ارتكب "الأربعة الكبار" عمليتين أثناء انشغالنا بالحريق !
لو كان "سوبرمان" بيننا لما استطاعوا القيام بأعمالهم !

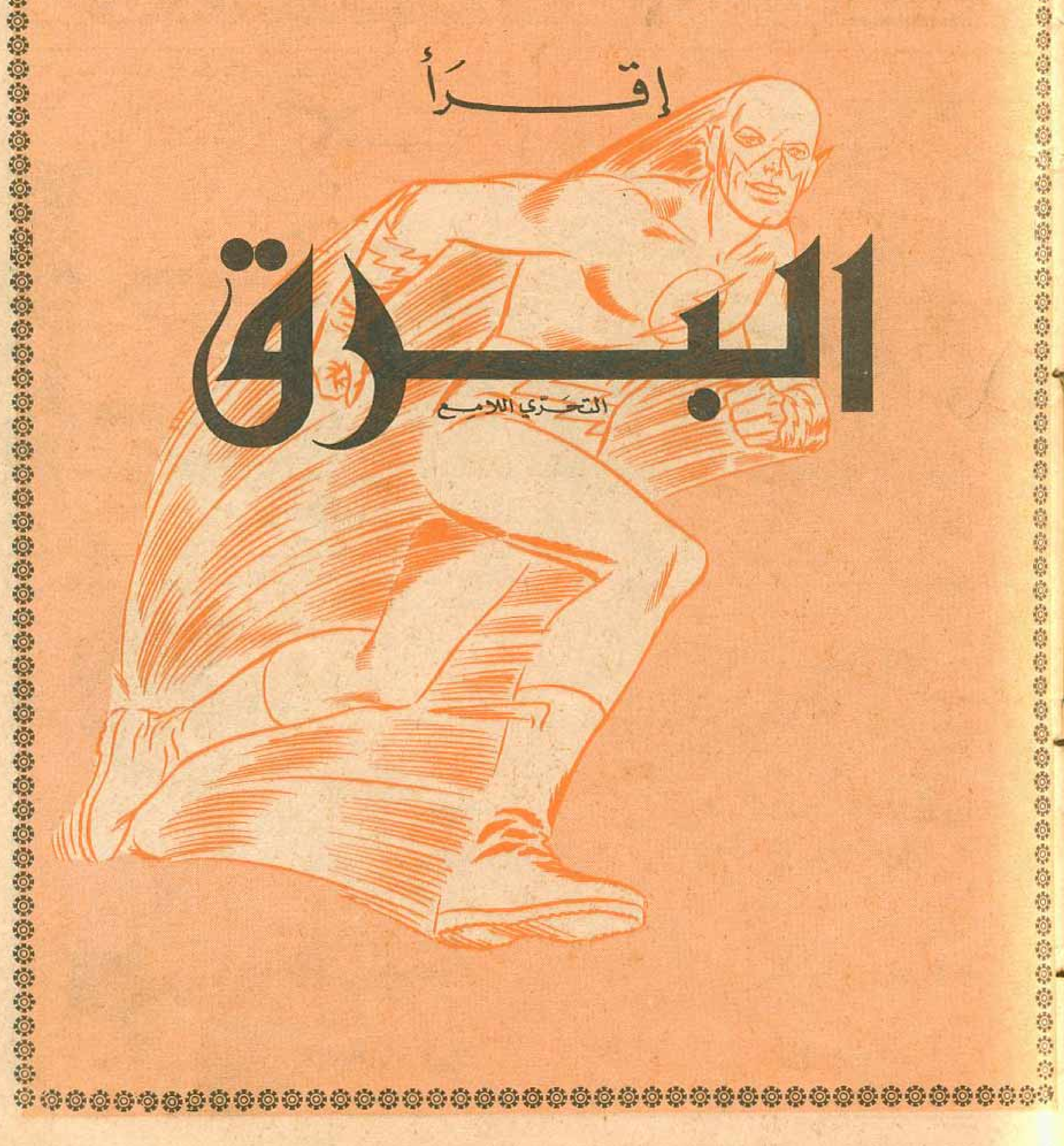

ولكنه ذهب... فليس من يساعدنا بالقبض عليهم !
صدقت، ولكن إذا صمدنا إلى "الساعة المعينة" ربما نجحنا !!
ماذا يقصد ؟ وما هي "الساعة المعينة" ؟


في مركز "الأربعة الكبار"...
أنظر إلى الغنائم إنها ثمرة أربع عمليات !
أربع عمليات للأربعة الكبار" !
ما ألذ الرجوع إلى العمل !!
هذا أفضل من وظائف المكاتب !!


دفعنا أموالاً طائلة لصلاح مقابل عمليات الزرع، ولكنها عادت إلينا بفائدة !
السرقة أصبحت أسهل وأسرع !

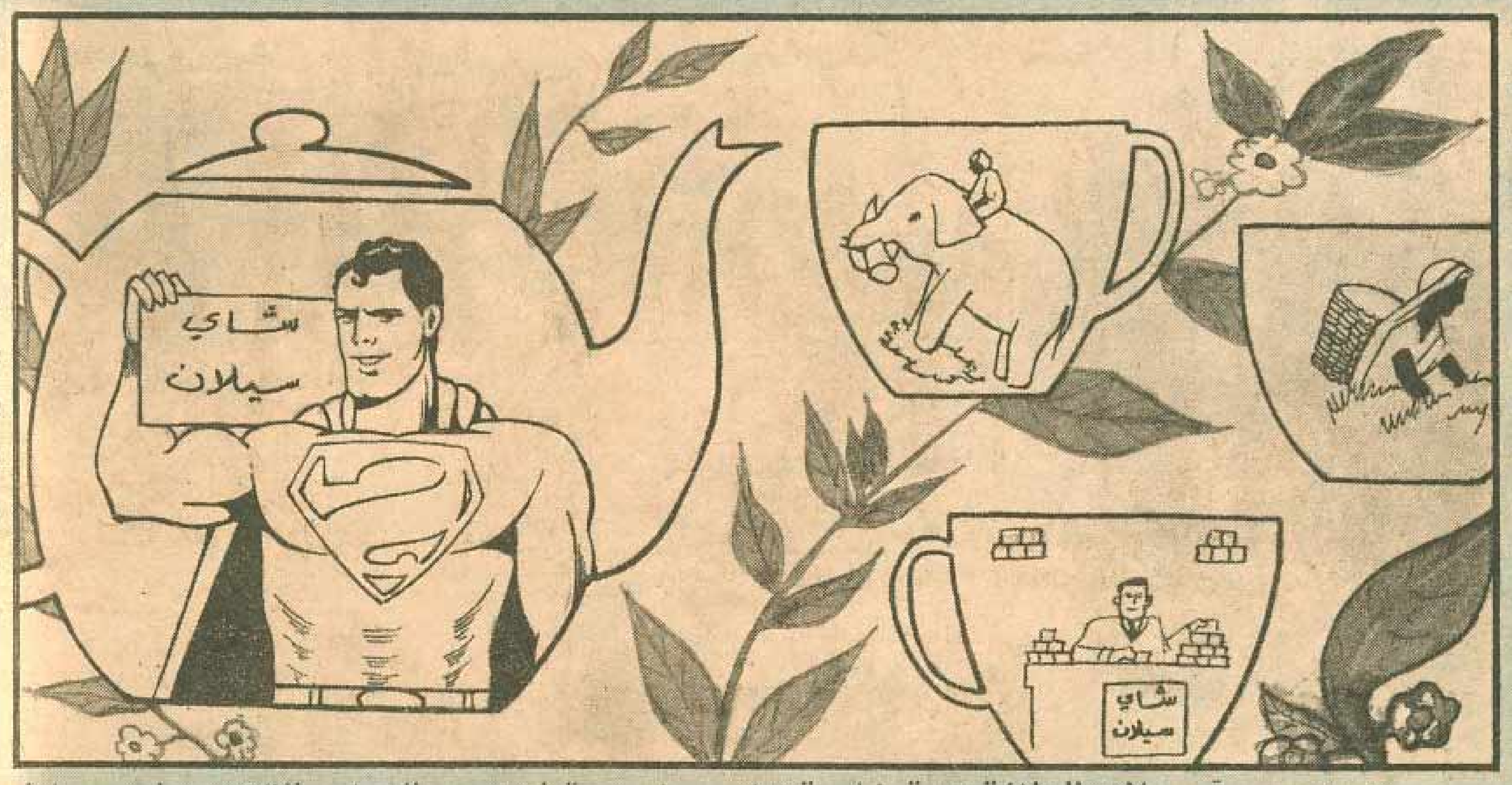

ولكن ما رأي العبقري المسؤول عن تلك القوى الجبارة ؟
لابد ان هؤلاء الأغبياء يتهللون الآن بقواهم. وبالغنائم التي كسبوها !
إن المال هو غايتهم الوحيدة، وأما خططي أنا فهي أعظم بكثير !!
سنعرف بعد قليل ما هي خطط صلاح.. تابع قراءة الجزء الثاني

إذا كنتَ
تحبّ المغامرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة

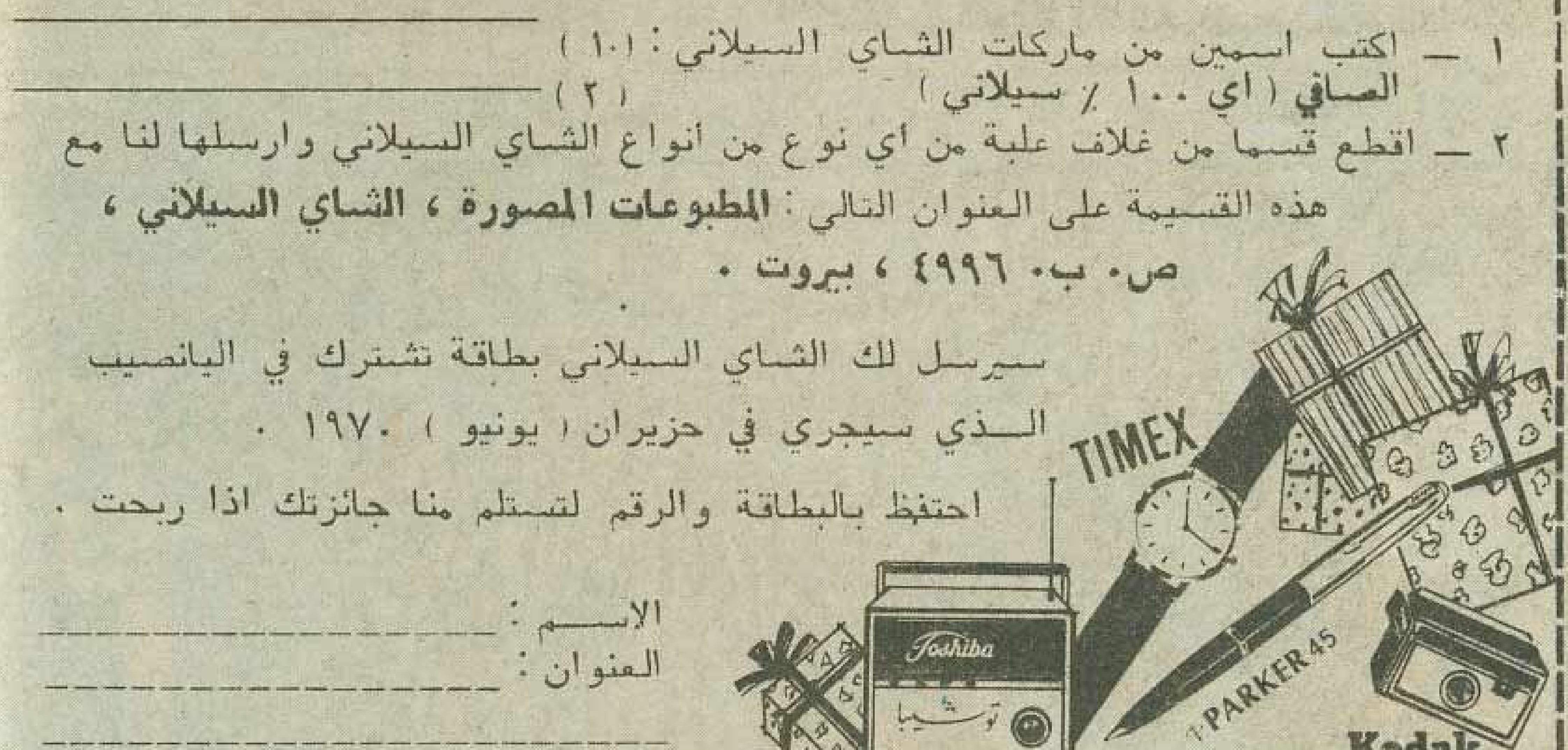


تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...



اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) : (١) ________ (٢) ________

٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

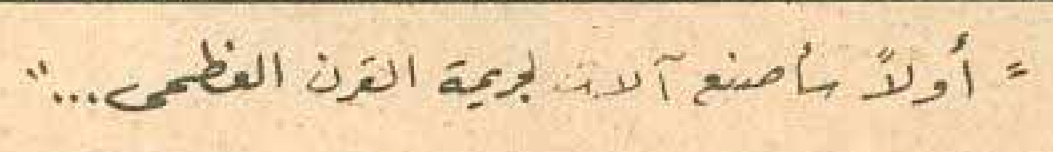
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________
العنوان : ____________

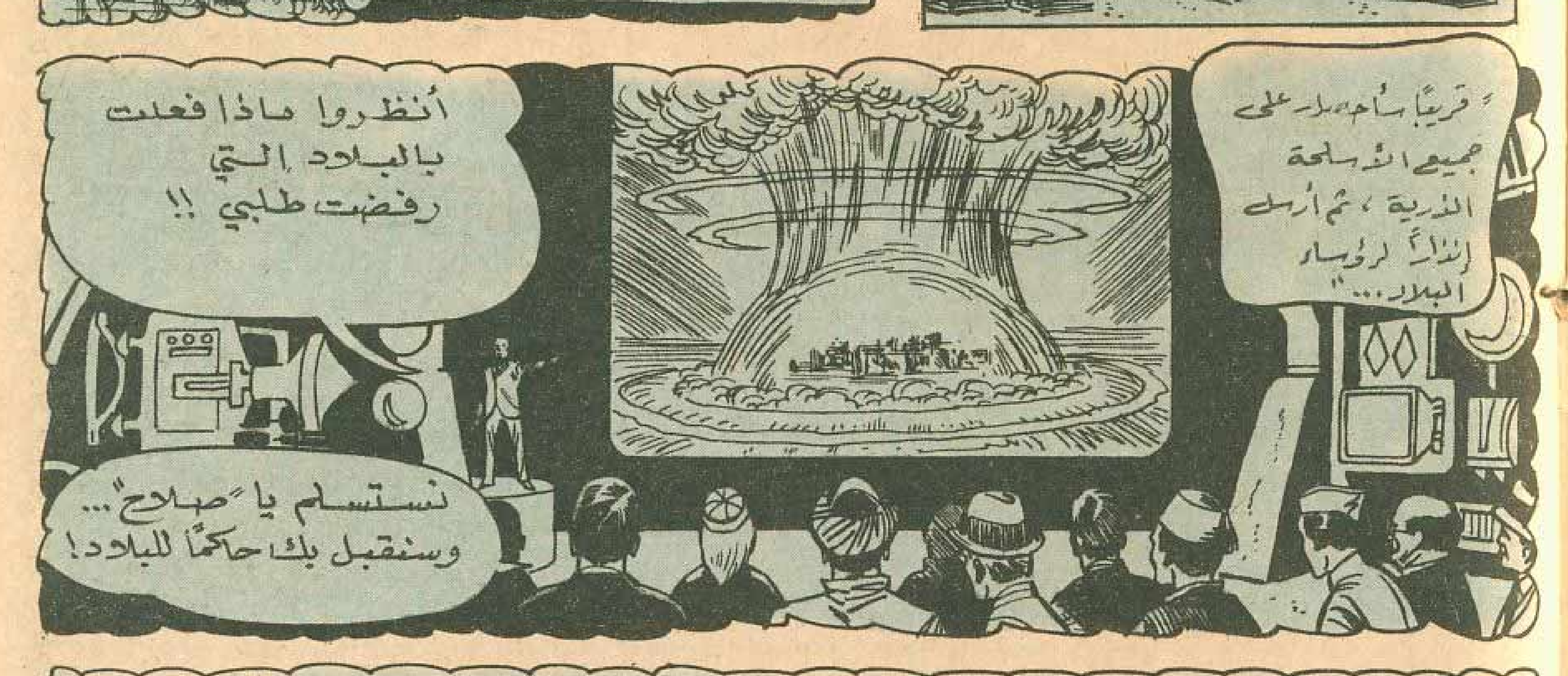

الجزء
الثاني
الإنذار الرهيب

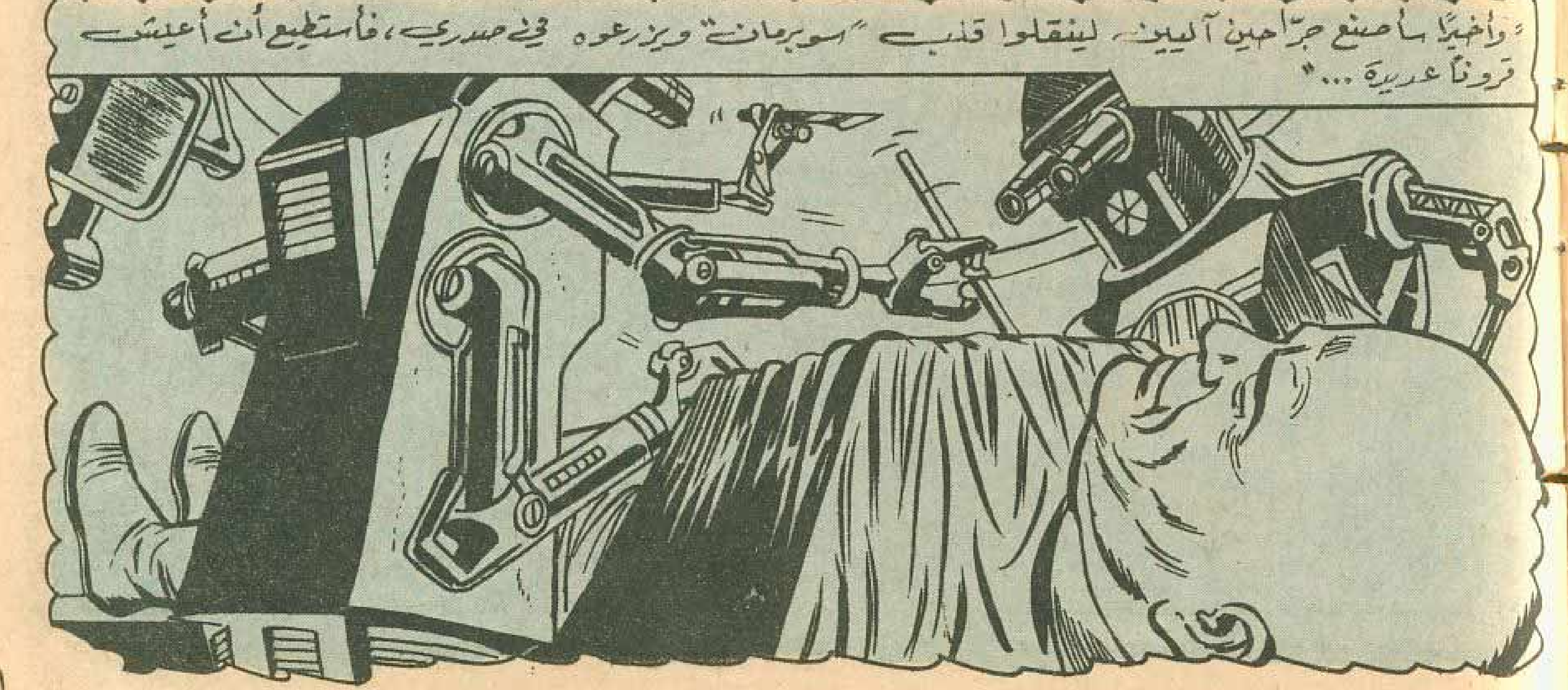

« وبفرح بدأ "صلاح" بعد النقد الذي دفعه له "الأربعة الكبار"...


سأستخدم المال للوصول إلى هدفي، وهو الحصول على "القوة التامة"!


« أولاً سأصنع آلات لجريمة القرن العظمى...»


ليت أحداً يمنع هذه المركبة... لقد سرقت جميع صواريخنا الذرية!


« قريباً سأحصل على جميع الأسلحة الذرية، ثم أرسل إنذاراً لرؤساء البلاد...»
أنظروا ماذا فعلت بالبلاد التي رفضت طلبي !!
نستسلم يا "صلاح"... وسنقبل بك حاكماً للبلاد!


« وأخيراً سأصنع جراحين آليين لينقلوا قلب "سوبرمان" ويزرعوه في صدري، فأستطيع أن أعيش قروناً عديدة...»

سيكون "الأربعة الكبار" عمالاً لي، وإذا رفضوا ذلك سأضعفهم بالكريبتونيت "الأخضر!

بعد لحظات، بينما كان "الوطواط" و"زكور" يبحثان عن الأربعة الكبار...

انظر إلى الاشجار المائلة من هبوب الريح!!

لا يا "زكور"... هذا عمل "الأس"!

بعد لحظة...

ألم أقل لك أنني سمعت أصواتهم... لماذا نفخت بقوة؟

ماذا يقلقك؟ سترى ماذا سأفعل!

الأوفق لك أن تبتعد بسرعة يا "وطواط"!

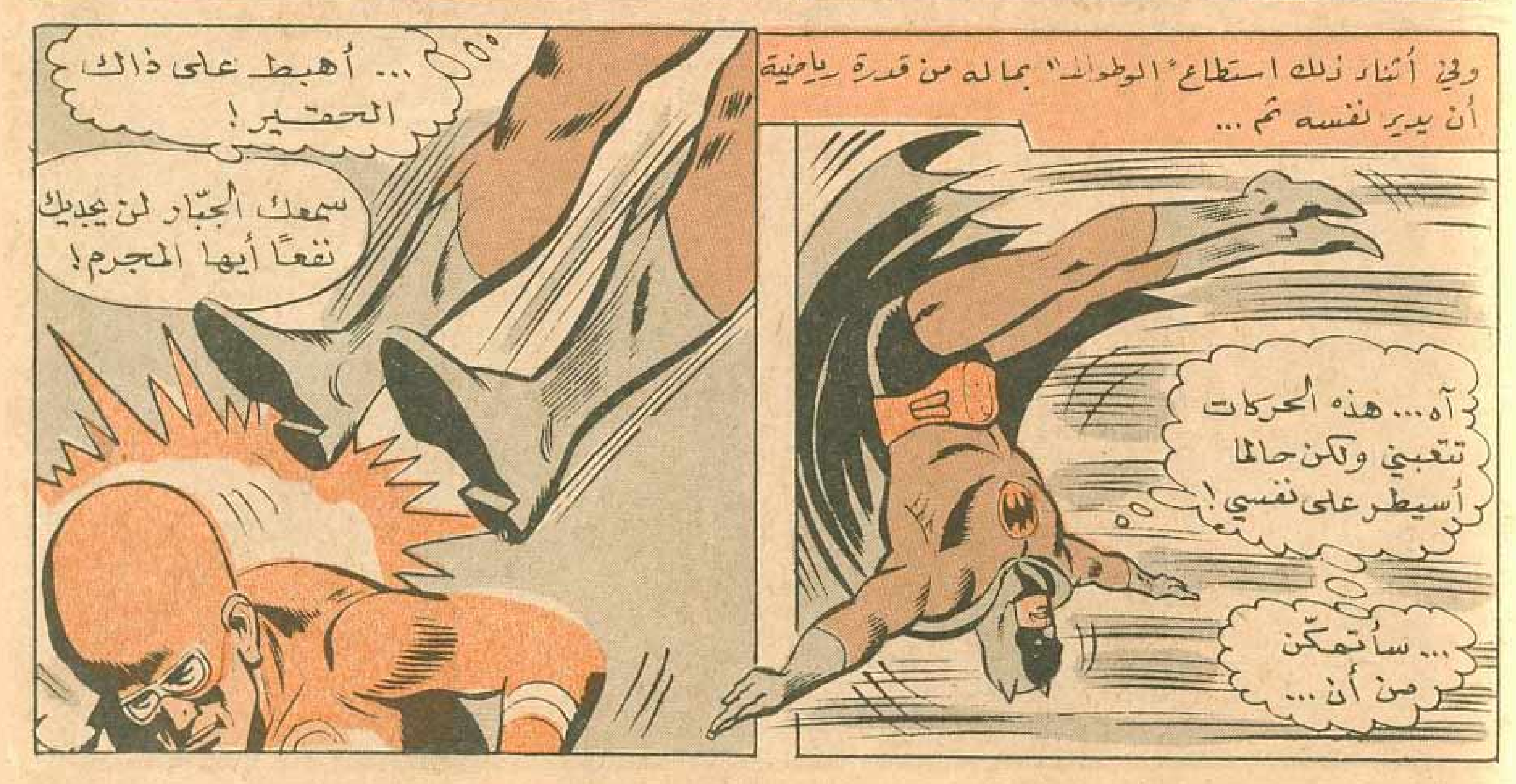



...سأنفخ هذه المرة عليك بقوة يا رفيقي!


اتمنى لك رحلة سعيدة يا غبي!
إذا لم أحتفظ بتوازني سأهلك!


في تلك اللحظة...
بالرغم من رئتي "الأس" الجبارتين، فهو يجب أن يستنشق قبل أن يزفر!!
وفي تلك الثانية سأقوم بمهمتي!


هذه ضربة تكفي لتفقدك وعيك يا شرير!
آه!!


وفي أثناء ذلك استطاع "الوطواط" بما له من قدرة رياضية أن يدير نفسه ثم...
آه... هذه الحركات تتعبني ولكن حالما أسيطر على نفسي!
...سأتمكن من أن...
... أهبط على ذاك الحقير!
سمعك الجبار لن يجديك نفعاً أيها المجرم!


تعالَ معي إلى السجن، ربّما استطعت أن تلهو بالاستماع الى الأصوات البعيدة!


ولكن فجأة ... هبت ريح وحملت الفتى المدهش ...


ظن هذا الغبي أنه قد استطاع منعي عن النفخ! ها!!
لنفرّ يا "أس"... قبل أن يهاجمونا ثانية!!


في تلك الليلة ... استراح "الوطواط" و"زكور" بعد معالجة رضوضهما المختلفة...
ما الذي يؤكّد لك وقوع "الساعة المعينة"... إنها نظرية لا أكثر!
صدقت يا "خالد"، ولكن علينا أن نحاول!


ولهذا السبب بلّغت الخبر لجميع محطات الراديو والتلفزيون، علّ الأربعة الكبار يستمعون له!!


في الساعة الحادية عشرة ... على شاشة التلفزيون...
..."الوطواط" واثق من سلاحه الخفي إلى حدّ بعيد، حتى أنه يتحدّى "الأربعة الكبار" لمواجهته غداً في بلدة الحدود!
مدهش... سنقتل "الوطواط"!



في اليوم التالي ... ذهب "الوطواط" ورفيقه إلى المكان المذكور ...
هذا العمل ليس ممتعًا بل مجازفة كبرى !
وش !! سمعت صوتًا !
وبرمشة عين ...
أرنا سلاحك السرّي يا "وطواط" !!
هه؟
ما أصلب قبضته!
أرقص يا "زكور" "رقصة النار" !
آخ ... ليت "الوطواط" يختار لنا مكانًا أفضل من هذا !!
كذب "الوطواط" فهو لا يملك أيّ سلاح !
نعم ... إنها خدعة كي يلقي الذعر في قلوبنا
طاخ !
لما لا نقتلهما في الحال ؟!
نعم ... إنهما يسبّبان لنا إزعاجًا كبيرًا !!
هاجموهما بكلّ قواكم معًا ... وأنا أستمع إلى نبضات قلبيهما ثم أخبركما حالما يتوقفا عن العمل !
فكرة مدهشة !

فجاة ...

آه ...
فقدت نظري !

وأنا لا أستطيع أن
أتنفس (يختنق) ...

آه ... أنا
أطرش !!

شلّت يداي ...
ولا أستطيع أن
أحرّكهما !!

وبسرعة جاء "الوطواط" ببعض المعدات من سيارته ...

جاءت "الساعة" ... رفضت
أجسادهم الأعضاء المزروعة !!

سيموت
إذا لم أضخّ
الأوكسجين
إلى رئتيه !!

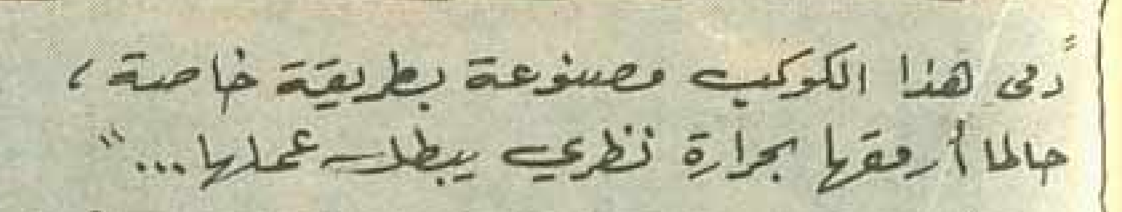
آه !!

هه ؟ مضخة
الأوكسجين بدأت
تذوب !

لا تتعب نفسك
يا "وطواط" ... لا بل حاول
أن تنجو بنفسك !!


"صلاح"!!
الخطة التي رسمتها أنت و"سوبرمان" مدهشة يا "وطواط"... ولكنني تساءلت لماذا لم تستخدم "الكريبتونيت" بمكافحة المجرمين؟!
لذلك حققت بالقلب فوجدت أنه نموذج لقلب "سوبرمان"!!
إن "سوبرمان" مازال على قيد الحياة!
ولكن... سأقتلكما أنت و"زكور" بهذه الأشعة الفتاكة!
في تلك اللحظة...
لن أدعك تقتل رفيقي يا "صلاح"!
"سوبرمان" يمنع الأشعة بيده!
قصة موتك كانت خدعة رسمتها كي تقبض على "الأربعة الكبار"!!
صدقت... أنا لعبت دور "موتان"... وأقنعتك ببيع أجزاء "سوبرمان" إلى المجرمين!
جئت في الوقت المناسب يا "سوبرمان"!
آسف لأنني تأخرت عن موعدي، كانت مهمتي صعبة ولم أستطع انهاؤها بسرعة!


انتصرت مرة ثانية... ولكن أخبرني من الذي لعب دور "سوبرمان"؟
إنها دمية خاصة!!
"طرت إلى "كريبتون" الجديدة الكوكب الاصطناعي الذي كوّناه أنا و"الحداد الجبار" للحصول على الدمية..."
هذا الكوكب صورة شبه الأصل لكوكبي "كريبتون"، ولكنه خالٍ من السكان!!
"وحالما نزلت الكوكب قابلني "نجيب" و"لارا" الدميتان... إن سكان "كريبتون" الجديدة كلّهم دمى لا حياة فيهم..."
أنظري يا "لارا"! جاء "سعيد" لزيارتنا!!
ما أسعدني برؤيتك يا سعيد
مرحبًا!!
صنعت هذه الدّمى لتتحرّك وتتكلم مثل والديّ الحقيقيّين!
جئت لآخذ "نيمل" كي يساعدني في مهمة!
سأتصل به بواسطة الهاتف!!
"بعد قليل، كنت أتحادث مع "نيمل" شقيق والدي!..."
أنا بحاجة إليك يا عمّي "نيمل"، لأنك تشبهني تمامًا!!
سأذهب معك يا "سعيد"!

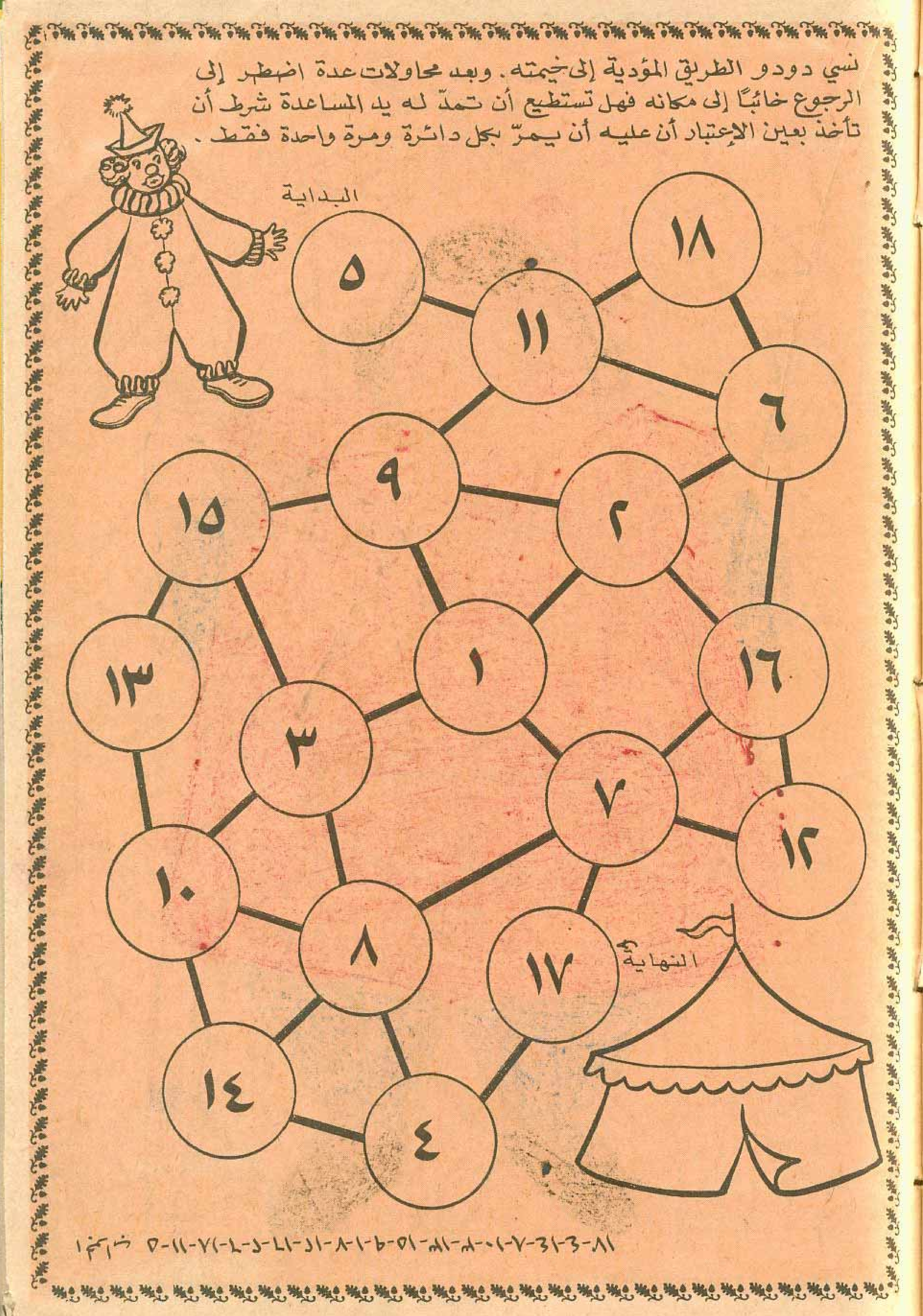

دى هذا الكوكب مصنوعة بطريقة خاصة ،
حالما أعرقها بحرارة نظري يبطل عملها ...»


سيسقط الآن فوق من تزه مور» ، وبما
أنه يشبهني سيظن الناس أنني مت !


ولكي نحصل على الأدلة الكافية ، حاولنا إغراء اللصوص بارتكاب الجرائم ، ولكن في أثناء ذلك دعيت لقضاء مهمة فضائية .
وبقيت أنا و«الوطواط» وحدنا ... على أنه توقع «سوبرمان» أن أجسادهم سترفض الأجزاء الجبانة بعد ظهر اليوم !
وقد ثبت ذلك ... باستطاعتنا الآن معالجة الباقين ، وأما «الأس» فقد مات في سبيل الجريمة !
النهاية

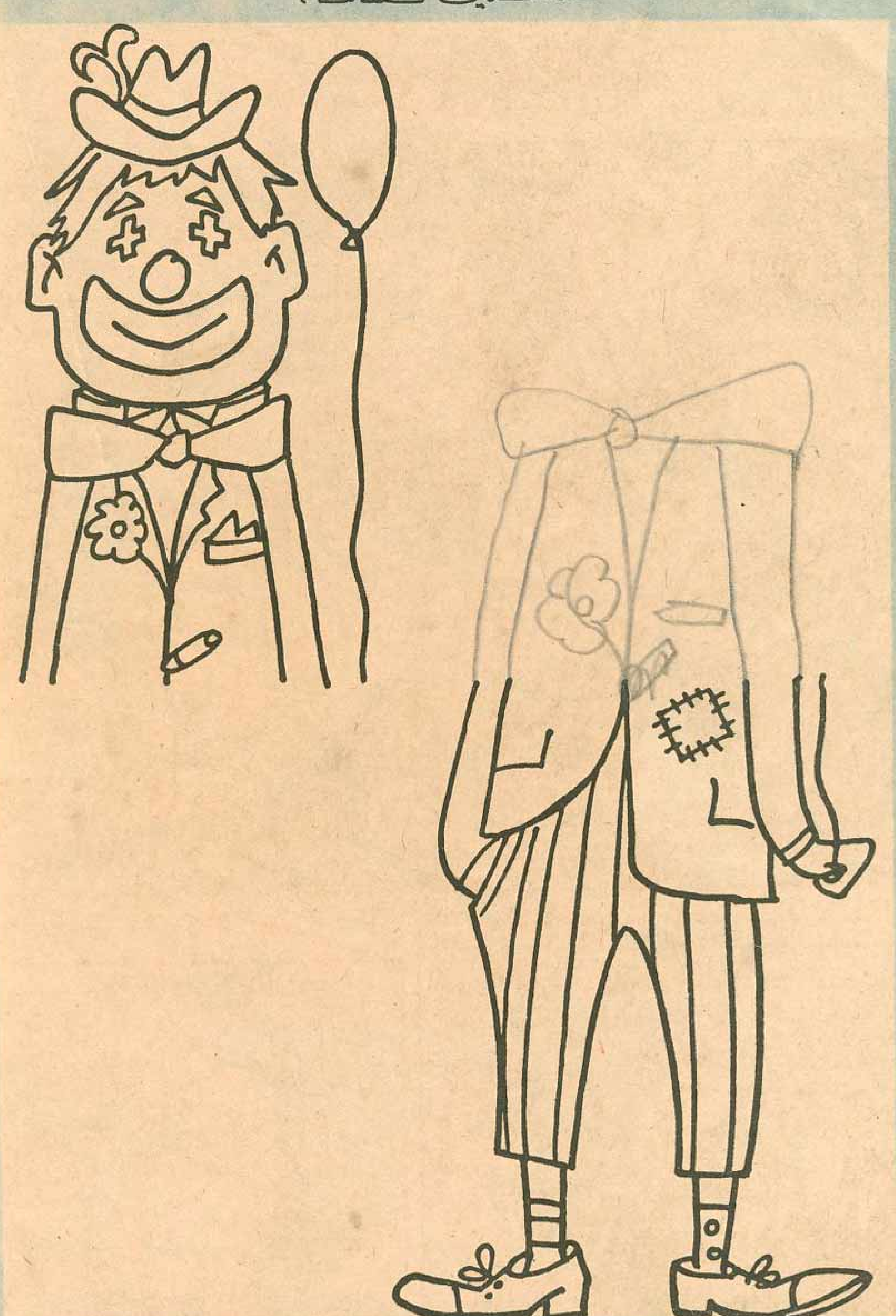
لوّن

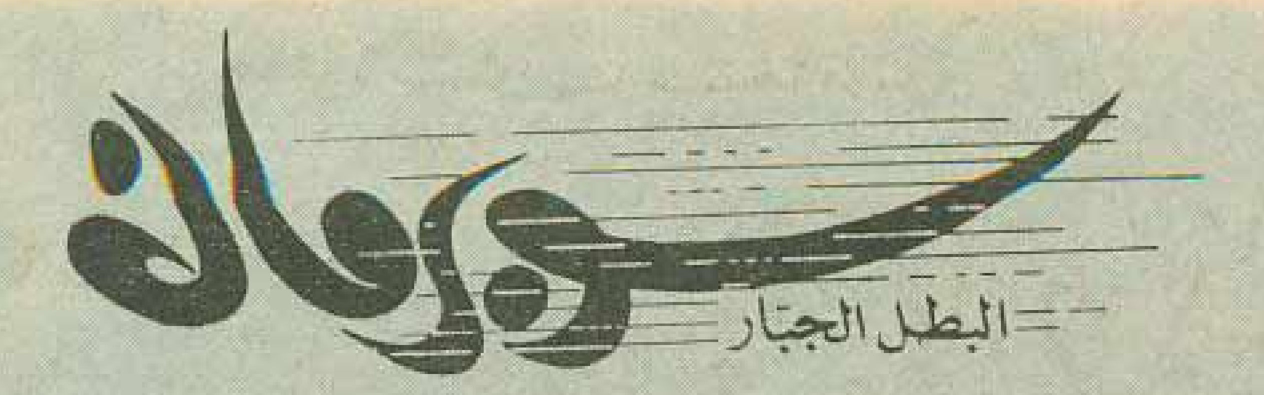




نسي دودو الطريق المؤدية إلى خيمته. وبعد محاولات عدة اضطر إلى الرجوع خائبًا إلى مكانه فهل تستطيع أن تمدّ له يد المساعدة شرط أن تأخذ بعين الإعتبار أن عليه أن يمرّ بكل دائرة ومرة واحدة فقط.
البداية
٥
١٨
١١
٦
٩
١٥
٢
١٣
١
١٦
٣
٧
١٢
١٠
٨
١٧
النهاية
١٤
٤

هل تستطيع أن تكمل هذين المهرجين كي يصبحا متماثلين تماماً.





فوجئت "رندا" عندما استوعب عقلها معلومات مختلفة فأصبحت "أحذق امرأة في العالم"... ولكن لم يخطر ببالها قط الثمن الذي ستدفعه مقابل هذا العلم ... كم تألمت عندما اكتشفت أن معلوماتها هي بالواقع لعنة على حياتها... إقرأ قصة:

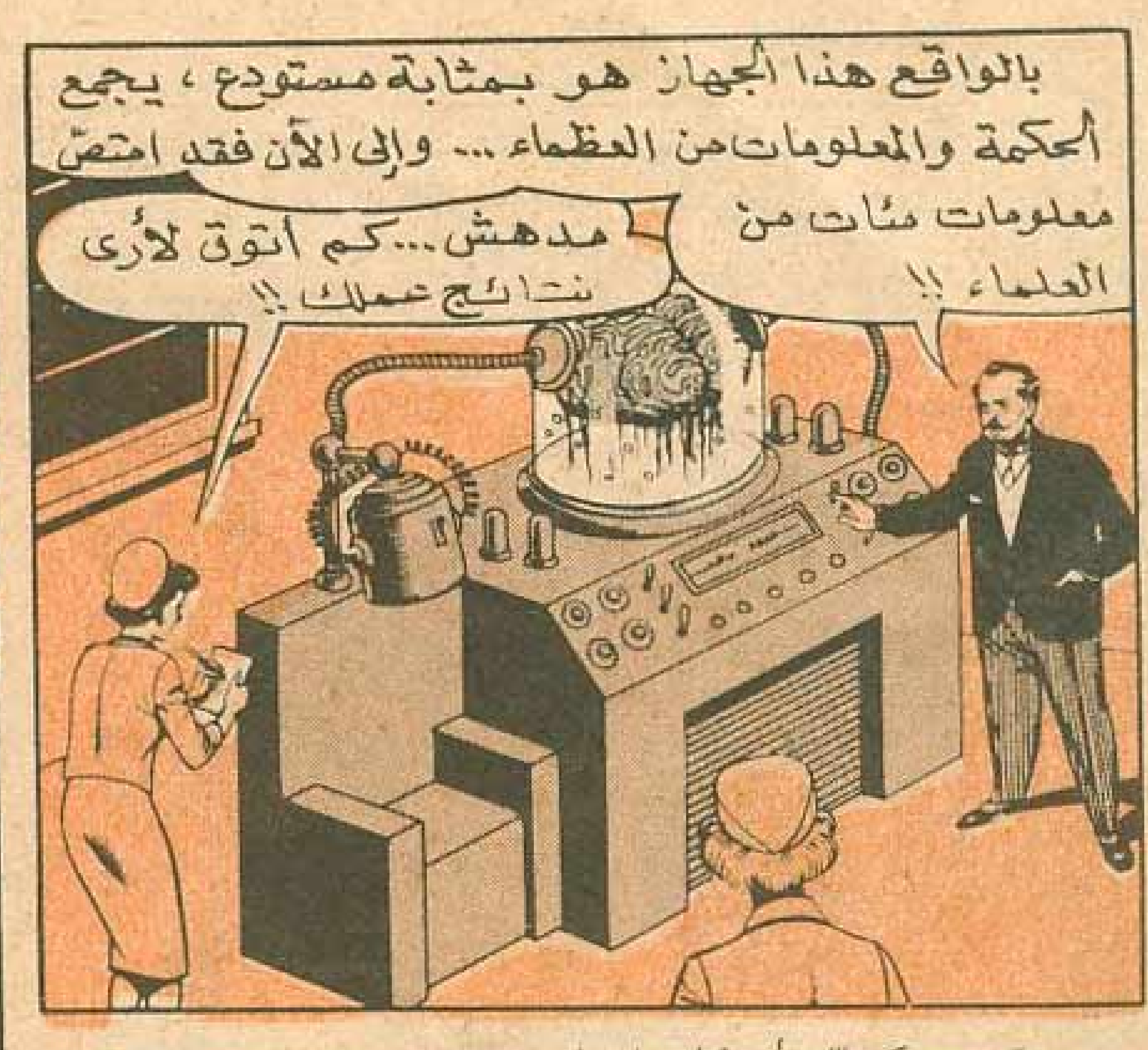
عقل "رندا" الجبّار!



ذهبت "رندا" ذات يوم إلى مختبر للتجارب الالكترونية ...









بعد ذلك تقدّم أستاذ للهندسة ...










آههه !!
والآن بعد أن عكست مجرى التيار سينصبّ في دماغك معلومات العظماء !!
بعد أن تعافت "رندا" من الصدمة ...
لا أظن شيئاً قد حدث ... إنها مجرّد نظرية لا أكثر ... دعنا نخرج قبل أن يرجع الأستاذ !!
من يعلم ، ربّما كسبت جميع معلومات الجهاز !!
في المساء سارت الأختان نحو منزل "رندا" ...
هل تعلمين أن تلك النجمة هي النجمة الأولى التي اكتشفها العلماء ؟
كيف عرفتِ ذلك ؟
أنتِ تفكّرين كالعلماء ، ولا بدّ أن دماغك قد امتصّ قليلاً من علم الفلك !!
آه ... مَن يعلم ، ربّما يحتوي ذهني على معلومات أخرى أيضاً !
في فجر اليوم التالي ...
آخ يا "سامية" ... أشعر بصداع أليم !!
سأعطيك قرصاً من الأسبيرين !
الحيوانات المائية
وحالما أشعلت "سامية" النور ...
آه ... مستحيل !!
ما بالك ؟ ولماذا تحدقين بي هكذا ... أخبريني !

آه... انتفخ رأسي... وسقط شعري... منظري غريب وقبيح !!

نعم... سقط شعرك بسبب تضخّم دماغك الفجائي !!

إمتصاص المعلومات زاد من حجم دماغك... ولكن لا تقلقي يا "رندا" ... ألم يقل الأستاذ أن مفعوله سيتلاشى إلّا إذا تكرّرت العملية !!






بعد مغادرة "وهيب"...
كيف ستظهرين أمام الناس بهذا الشكل أيتها الغبية؟!
كفى ثرثرة... خطرت لي فكرة... سأستخدم بعض التذكارات الموجودة عندي!
أيها المشاهدون الكرام... هل لكم أن تحزروا موضوع قصة هذه الفتاة؟
إنه يتعلق برأسها... أظنها أقبح إمرأة في العالم!


لا... لم تحزر...
لا يعلم "مؤمن" أنها الحقيقة... ولكن قصتي تختلف عن ذلك!!
بعد ذلك رفعت "رندا" قناعها...
المحرّرة "رندا"! ستروي لكم قصة الضريح المصري، وبمناسبة ذلك، سرّحت شعرها كالملكة "نفرتيتي" ووضعت تاجاً
ها! ها! كيف لو علموا ماذا أخفي تحت هذه التسريحة؟


في نفس الليلة في شقة "رندا"...
خالفني الحظ الليلة يا "سامية"، ولكن لن أعتمد عليه، الأوفق أن نذهب إلى مكانٍ بعيد لبضعة أيام!!
حسنًا... حاولي أن تحصلي على إجازة قصيرة!


في اليوم التالي...
المكان مناسب يا "رندا"... فنحن وحدنا في هذا الكوخ على الشاطئ وبقربنا حديقة الحيوانات!!
نعم... سألتقط بعض الصور لهذه النعامة!!
حديقة الحيوانات